

1 RUE HOICHE . 93500 PANTIN . Tél: 06 20 02 12 82 .

email: philippepasquini@hotmail.com

site: www.philippepasquini.com

PARCOURS

Philippe PASQUINI est un artiste polymorphe.

De 8 à 12 ans, c'est auprès d'un peintre professionnel qu'il fait ses premières armes dans le dessin. La soif de connaissance, l'envie d'apprendre, la ténacité, pousseront cet autodidacte à se former au fil des années et des rencontres : peinture et technique du geste, bande dessinée, dessin publicitaire.

Son irrépressible envie de s'exprimer le pousse à expérimenter dans tous les medium mis à sa disposition (danse, théâtre, chant).

Après son service militaire il s'installe en région parisienne où il découvre la gravure aux ateliers des Beaux-arts de Paris et la profession de comédien dans les cours d'Annie Girardot.

Artiste complet, incapable de choisir véritablement, une voie artistique plus qu'une autre, il croise et mêle les apports des différentes disciplines abordées.

Un voyage aux Philippines afin de réaliser un reportage photos de pénitents, le conduira à se consacrer au thème du " dos ".

Travail d'écriture théâtrale, de story board, d'essais critiques, de performances, chasseur de " dos ", il entame une collection de " dos ", mais aussi annotations de " pensées " et de croquis sur le vif, qui au fil des jours constituent des carnets de voyage intime, qu'il nomme " carnets de dos " ou " pensées du scooter ", que l'artiste livrera peut-être un jour à nos regards.

Cette accumulation de matériaux et d'expériences diverses le conduira assez naturellement à se diriger vers le cinéma et la création numérique (films expérimentaux, vidéo performances et courts métrages). Ces productions restent souvent à l'état brut , en suspend, en attente du " faire", laisse deviner derrière une apparente désinvolture, une forme de désarroi, une richesse de possibles, entravée, qui s'inscrit complètement dans le champ de la création contemporaine.